***Василий Иванович Белов*** (1932-2012), один из выдающихся русских писателей современности. Основные произведения посвящены русской деревне. Центральная тема творчества — интерес к жизни современного человека, к его духовному миру.

**ТЕКСТ 1**

«Конфликт»

1) Я убежден, что некоторые коровы, собаки и кошки перенимают характер своих хозяев. 2) Многие становятся похожими на тех людей, у которых живут. 3) Так часто бывало. 4) Взять хотя бы частных коров. 5) Если хозяйка хитрая, злая, то и корова у нее со временем становится очень на нее похожей: бодается, норовит насолить пастуху. 6) Если хозяйка спокойная, рассудительная, то и корова не бегает понапрасну.
7) Некоторые животные терпеть не могут пьяниц, потому что хозяйка их не выносит. 8) Другие, наоборот, не только терпят фамильярность пьяных мужчин, но даже как-то жалеют выпивох, если хозяйка относится к подобным людям жалеючи и терпимо.
9) Не таков Федин Валдай. 10) Я уже говорил, что пес этот имеет свой характер и свой резон. 11) Федя рассказал мне такой случай.
12) Как-то зимой Федя вернулся «в квартиру», как он говорил, то есть домой, в очень плохом виде. 13) С Федей это бывает. 14) В ту ночь он был очень сердит и ни с того ни с сего пнул Валдая. 15) Если бы было за что, Валдай, может быть, и стерпел бы, не огрызнулся. 16) Но ведь пес ни в чем не был виновен, поэтому рыкнул на хозяина. 17) Феде это не понравилось, он ударил собаку второй раз, и тут Валдай зарычал страшно и схватил хозяина за руку.
18) Чем кончился этот конфликт — неясно. 19) Федя, вероятно, не остался в долгу. 20) По его словам, пес бросился прямо к горлу… 21) Егоровна кое-как угомонила обоих, Федя уснул. 22) Под утро он проснулся от какого-то страха, открыл глаза и боится пошевелиться. 23) Больная, укушенная собакой рука свесилась с кровати, а Валдай осторожно зализывал рану.
24) После этого случая Федя никогда не бил пса. 25) Таких конфликтов между ними больше не было.

**Задание 22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Автор считает, что животные похожи на своих хозяев и могут перенимать их привычки.

2. Если хозяйка хитрая и злая, то и корова у неё не бегает понапрасну.

3. Федин Валдай на дух не переносил пьяниц.

4. У Валдая не было оснований нападать на Федю.

5. Несмотря на конфликт с хозяином пёс первым пошёл на примирение.

**Ответ:** 135

**Задание 23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1.В предложениях 17-21 перечислены последовательные действия персонажей.

2. В предложениях 5-6 представлено рассуждение.

3. Предложение 8 включает описание.

4. Предложения 22–25 содержат повествование.

5. Преобладающий тип текста—рассуждение.

**Ответ:** 124

**Задание 24.** Из предложений 2-7 выпишите синоним слова «навредить».

**Ответ:** насолить

**Задание 25.** Среди предложений 22-25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ:** 25

**Задание 26.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Посвящая текст проблеме взаимоотношения человека и животных, В. Белов уже в начале текста, используя такой прием, как (А)\_\_\_\_\_, сопоставляет характеры животных и их хозяев. Этот же приём повторяется в предложениях 7,8. Используя многочисленные слова, относящиеся к (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 5, 6, 8, 21), автор старается сделать повествование более реалистичным. Текст проникнут авторским пониманием проблемы. Неравнодушное отношение к тому, о чём пишет автор, постоянно подчёркивают (В)\_\_\_\_ (предложения 3, 4) и (Г)\_\_\_\_\_ («наоборот», «вероятно»)».

1. Сравнение
2. Ряды однородных членов
3. Олицетворение
4. Риторическое обращение
5. Разговорная лексика
6. Неполные предложения
7. Вводные слова и конструкции
8. Диалектизмы
9. Антонимы

**Ответ:** 1567

**ТЕКСТ 2**

«Малька провинилась»

1) Как-то зимой, по снегу, я пошел к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка.

2) Оказывается, Лидия ругала Мальку. 3) За то, что та принесла двух щенят. 4) Малька с недоумением глядела в глаза хозяйке, виновато мотала хвостом и не понимала, за что ее так ругают. 5) Я поглядел под лавку: там в старой шапке-ушанке беспомощно барахтались два крохотных кутенка. 6) Малька едва не вцепилась мне в нос.

7) — Сиди! — осадила ее Лидия. — 8) Сиди, никто не возьмет твоих шаромыжников! 9) Кому-то нужны…

10) Лидия ругала Мальку два дня, а на третий сказала:

— Ладно, пускай живут.

11) Потом я слышал, что одного щенёнка забрал тракторист, который часто проезжал через деревню. 12) Второго Лидия отнесла за реку в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего молодого кота. 13) Не знаю уж, как отнеслась ко всему этому Малька, наверно, не очень-то ей было приятно.

14) Деревня, где я жил, размещалась на горке, а на другой стороне, засыпанной снегом, речки, тоже на горке, стоит другая, соседняя деревня.

15) Я каждый день катался тут на лыжах. 16) Однажды смотрю, по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька. 17) Одна-одинешенька. 18) Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. 19) Кривые ножки так и мелькают на белом снегу. 20) На следующий день — опять. 21) Я удивился: куда это она бегает? 22) Спросил у Лидии:

— Куда это Малька каждый день бегает?

23) — Да кормить! — весело пояснила Лидия. — 24) Изо дня в день так и бегает, ничем не остановить. 25) Уж я ее и в избе запирала, все впустую. 26) Только отвернешься — готово дело. 27) Была да нет, побежала кормить свое дитятко.

28) Вот так, думаю, Малька! 29) Какая верная оказалась мамаша. 30) Каждый день за два километра в чужую деревню, несмотря ни на какие опасности, бегает кормить своего сынка. 31) Не каждая так может.

**Задание 22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Лидия ругала Мальку за то, что та принесла двух котят.

2. Хозяйка ругала собаку три дня.

3.Соседняя деревня располагалась на другом берегу реки.

4. Малька всю зиму бегала в соседнюю деревню кормить детёнышей.

5. Каждая мать способна, несмотря ни на какие опасности, бегать кормить своего ребёнка.

**Ответ:** 34

**Задание 23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1.В предложениях 11-12 перечислены последовательные действия персонажей.

2. В предложениях 2-4 представлено рассуждение.

3. Предложение 14 включает описание.

4. Предложения 24–27 содержат повествование.

5. Преобладающий тип текста—описание.

**Ответ:** 134

**Задание 24.** Из предложений 23-30 выпишите просторечный синоним слова «ребёнок».

**Ответ:** дитятко

**Задание 25.** Среди предложений 27-31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью относительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ:** 29

**Задание 26.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Посвящая текст проблеме материнского долга, В. Белов на протяжении всего текста использует такой прием, как (А)\_\_\_\_\_ («щенят», «кутенка», «щенёнка», «дитятко»). Используя многочисленные слова, относящиеся к (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 3,4,25-27), автор старается сделать повествование более реалистичным. Текст проникнут авторским пониманием проблемы. Неравнодушное отношение к тому, о чём пишет автор, постоянно подчёркивают (В)\_\_\_\_ (предложения 7, 8, 23, 28) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 28-31)».

1. Парцелляция
2. Слова с суффиксами эмоциональной оценки
3. Олицетворение
4. Риторическое обращение
5. Разговорная лексика
6. Неполные предложения
7. Восклицательные предложения
8. Диалектизмы
9. Антонимы

**Ответ:** 2571